

ALLA RICERCA DI UN NUOVO LINGUAGGIO

TEMPO PROFONDO

COGLIERE IL RAPPORTO TRA
PROGETTO DI ARCHITETTURA E CONTESTO

LUOGHI DEL LAVORO

NUOVI INSEDIAMENTI
E TRASFORMAZIONI CREATIVE

MILANO DESIGN WEEK

INNOVAZIONE E SENSIBILITÀ AMBIENTALE

FRES ARCHITECTES | ENG GROUP | SERGIO BIANCHI | PIER SOLIERI | CUSENZA+SALVO
TELMO PIEVANI | FABRIZIO BAROZZI | ÁLVARO SIZA | REVALUE | FUZZ ATELIER | MPS+S
TÉTRIS | MCA | BIG | 967ARCH | GEZA | GBPA | LOMBARDINI22 | GARIBALDI ARCHITECTS

MILANO

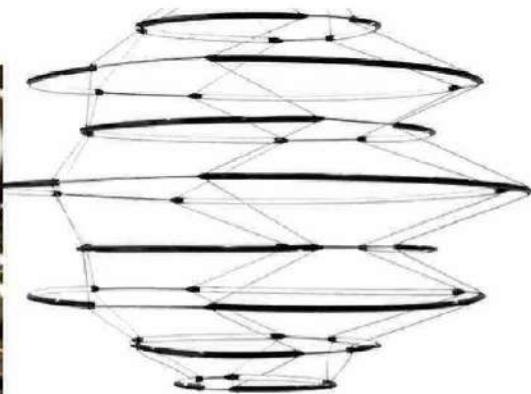
Milano Design Week

2022

elements

a cura di Elena Riolo

Un nuovo codice. Questo è quanto abbiamo colto dalle presentazioni e dalle anteprime del Salone del Mobile e della design week di giugno. Frutto di un connubio sempre più stretto tra creatività e tecnologia, tra imprenditoria e pensiero, questo codice dà vita, da un lato, a prodotti pensati per ambienti sempre più fluidi, liquidi, addirittura temporanei, e dall'altro a soluzioni leggere, orientate alla riduzione dei consumi, alla durabilità, al riciclo. Lo stile e la decorazione diventano così il necessario risultato formale adeguato alla nostra epoca.



NEMO

DROP. La collezione disegnata da Arihiro Miyake è il frutto di un sofisticato lavoro di ingegneria illuminotecnica. È uno chandelier dalle linee definite, combinate a una struttura in alluminio estremamente leggera. Le sorgenti luminose sono presenti sul lato interno di ogni elemento. I profili e i contatti sono collegati attraverso una connessione miniaturizzata per un risultato di leggerezza sospesa.

www.nemolighting.com



QUICK LIGHTING

ROCCHETTO TREE. I corpi illuminanti in alluminio tornito ossidato e verniciato si uniscono a piante, alberi o arbusti attraverso un sistema di ancoraggio modulabile: una cinghia in tessuto che si adatta a qualsiasi ramo o fusto. Dotata di molteplici accessori, *Rocchetto Tree* è disponibile in tre misure e in sette finiture, oltre a essere facilmente personalizzabile in base a esigenze estetiche o funzionali.

www.quicklighting.com

TARGETTI

IVY. Il sistema di illuminazione per esterni unisce luce, audio e sensoristica ambientale, nella prospettiva di ottimizzare l'integrazione con l'architettura, la personalizzazione e la fruibilità per gli utenti. Molteplici le configurazioni possibili con luci lineari, proiettori e sospensioni. Tre le finiture standard per *Ivy*: grigio ferrite, anodizzato nero e bianco, alle quali si aggiungono tutte le colorazioni Ral speciali.

www.targetti.com



FLOS

ARCO K. L'edizione limitata per i sessant'anni dell'icona disegnata da Achille e Pier Giacomo Castiglioni è disponibile in soli 2022 pezzi numerati. La classica base in marmo è stata sostituita con un cristallo senza piombo, comunemente usato per prismi ottici in laboratorio che, proprio per la sua trasparenza, svela la meccanica della lampada e ne spiega il funzionamento e il principio.

www.flos.com

